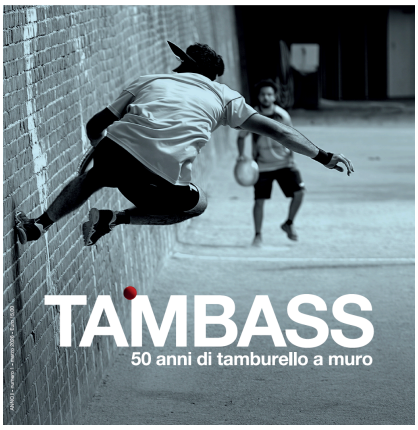


TRUE SOUNDS. Un nuovo modo di ascoltare il territorio è una rivista, un dispositivo narrativo e sensoriale su progetti, storie ed eventi capaci di far risuonare un territorio e la sua vocazione turistica. Ogni numero è un incontro tra chi lo vive e chi lo visita. Un modo di ascoltare che non è nostalgia, ma movimento. Non celebrazione, ma sguardo curioso.

TAMBASS. 50 anni di tamburello a muro è il numero monografico che celebra uno sport identitario, ancora oggi vitale, che in Monferrato unisce paesi, comunità e generazioni. Attraverso fotografie, contributi inediti e narrazioni visive e testuali, indaga il tamburello come disciplina, come ispirazione culturale e come lente per interpretare il contesto territoriale.

Titolo della Rivista: **TRUE SOUNDS. Un nuovo modo di ascoltare il territorio**
Tipologia: Periodico di informazione, cultura e turismo
ISSN 3103-5779
Editore: Promo, Asti
Direttore responsabile: Liana Pastorin
Periodicità: annuale
Titolo del Numero monografico: **TAMBASS. 50 anni di tamburello a muro**
Realizzato da: Comitato Regionale Piemonte FIPT
ISBN 979-12-243-2255-9
Numero pagine: 96
Prezzo: 15 euro
Acquisto copie: www.truesounds.it oppure Promo, piazza San Martino 11, Asti

Hanno collaborato a questo numero:
Ivo Anselmo, Mimmo Basso, Franco Binello, Riccardo Bonando,Enrico Capello, Nicolò Cataldo, Andrea Cerrato, Carlo Cerrato, Alessandra De Vincenzi, Edoardo Facchetti, Claudio Galletto, Roberto Gino, Sergio Miglietta, Liana Pastorin.
Foto dei campi e riprese video: Marc Sirito Virtus. Art Director Grafica: Fabio Sorano.
Fotografie: Sergio Miglietta, Archivio Lavazza, Archivio Basso, Archivio Giuseppe Prosio.
Intervistati: Francesco Durando, Mauro Fracchia, Walter Cantarella, Arturo Morellato.